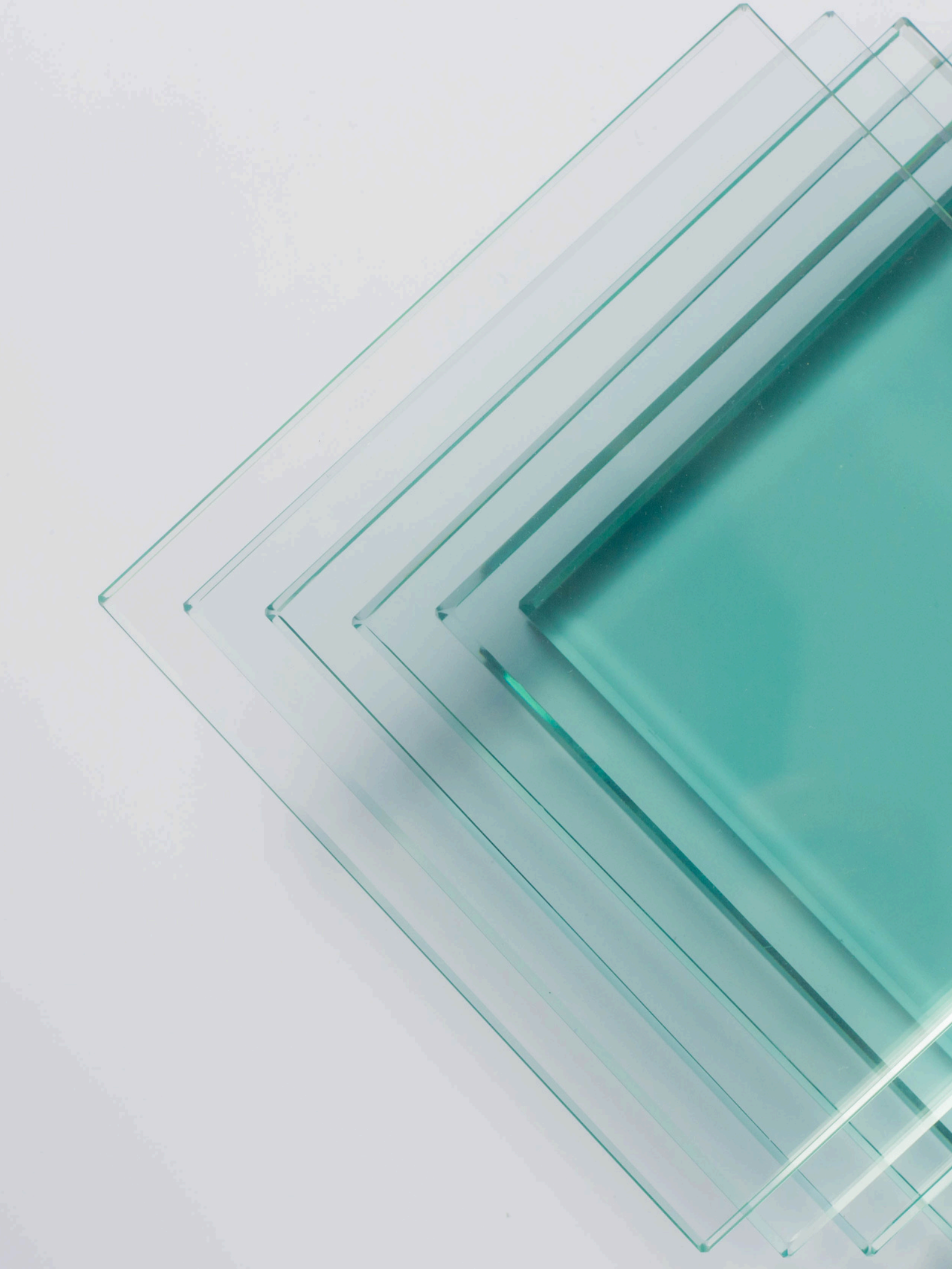


acheruntia**glass**

B E Y O N D T H E G L A S S

acheruntia**glass**

B E Y O N D T H E G L A S S



O R I G I N E

Una materia senza tempo che continua a trasformarsi.

Versatile, durevole e infinitamente rigenerabile, il vetro accompagna da secoli l'evoluzione dell'architettura.

La trasformazione e le lavorazioni di Acheruntiaglass ne modificano la percezione senza alterarne l'essenza: la luce diventa diffusa, le superfici acquistano o cambiano profondità e la materia rivela una nuova dimensione tattile.

Trasparenza, rifrazione e riflessione convivono in equilibrio, dando vita a superfici che cambiano con l'ambiente e con la fonte luminosa che le attraversa.

A timeless material that continues to transform.

Versatile, durable and endlessly recyclable, glass has accompanied the evolution of architecture for centuries.

Through its transformation and craftsmanship, Acheruntiaglass reshapes the way glass is perceived without altering its essence: light becomes diffused, surfaces gain or shift in depth, and the material reveals a new tactile dimension.

Transparency, refraction and reflection coexist in balance, giving rise to surfaces that evolve with their surroundings and with the light that passes through them.



A Z I E N D A

Acheruntiaglass nasce dall'incontro tra competenza artigianale e innovazione industriale, sviluppando nel tempo una specializzazione nella lavorazione del vetro attraverso processi di satinatura e sabbiatura.

Ogni superficie è il risultato di una ricerca continua sulla materia, capace di rispondere alle esigenze dell'interior design, dell'architettura e dell'edilizia contemporanea. La flessibilità produttiva consente di realizzare sia lavorazioni su misura sia produzioni destinate a grandi commesse, mantenendo costante l'attenzione per qualità, precisione e cura del dettaglio.

Il vetro satinato rimane il core business dell'azienda, declinato nelle finiture Royal Sat e Opal Plated Maté, punto di partenza di un percorso evolutivo che oggi conduce verso nuove possibilità espressive.

Acheruntiaglass was founded at the intersection of craftsmanship and industrial innovation, gradually developing a specialized expertise in glass processing through satin-finishing and sandblasting techniques.

Each surface is the result of continuous research into the material, designed to meet the evolving needs of interior design, architecture and contemporary construction. Our production flexibility allows us to deliver both bespoke solutions and large-scale projects, while maintaining a consistent focus on quality, precision and attention to detail.

Satin-finished glass remains the company's core business, expressed through the Royal Sat and Opal Plated Maté finishes. These represent the starting point of an ongoing evolution that is now opening the way to new expressive possibilities.

F I L O S O F I A

Per Acheruntiaglass il vetro non rappresenta semplicemente un supporto, ma una materia viva da valorizzare attraverso la luce.

Ogni lavorazione nasce dall'equilibrio tra ricerca estetica, sensibilità progettuale e competenza tecnica, con l'obiettivo di creare superfici capaci di dialogare con l'architettura e di creare connessioni tra la natura e gli spazi contemporanei.

Innovare significa utilizzare il vetro nel rispetto dell'ambiente per sviluppare prodotti di cui si avrà bisogno nel futuro, attraverso la ricerca di autenticità, riconoscibilità del prodotto e responsabilità ambientale.

For Acheruntiaglass, glass is not simply a medium, but a living material to be enhanced through light.

Every process is born from a balance of aesthetic research, design sensitivity and technical expertise, with the aim of creating surfaces that engage with architecture and build connections between nature and contemporary spaces.

To innovate means working with glass responsibly, respecting the environment while developing products designed for the needs of the future—driven by a pursuit of authenticity, distinctive identity and environmental responsibility.





S O S T E N I B I L I T A '

Ogni materia merita una nuova possibilità.

La sostenibilità rappresenta un principio che accompagna ogni fase del processo produttivo.

Gli sfridi generati dalla lavorazione del vetro satinato vengono recuperati e trasformati in nuove superfici Metaglass in versione matt e Saturaglass, dando vita a un modello produttivo orientato all'economia circolare interna.

La filosofia Total Vitrum promuove l'utilizzo del vetro come materiale naturalmente rigenerabile e riciclabile all'infinito, riducendo gli sprechi e valorizzando ogni risorsa disponibile.

- 100% Made in Italy
- Vetro float certificato ISO 14001 con dichiarazione DAP
- Vernici all'acqua
- Inchiostri HP atossici e inodori certificati Greenguard Gold
- Filiera selezionata secondo standard ambientali certificati

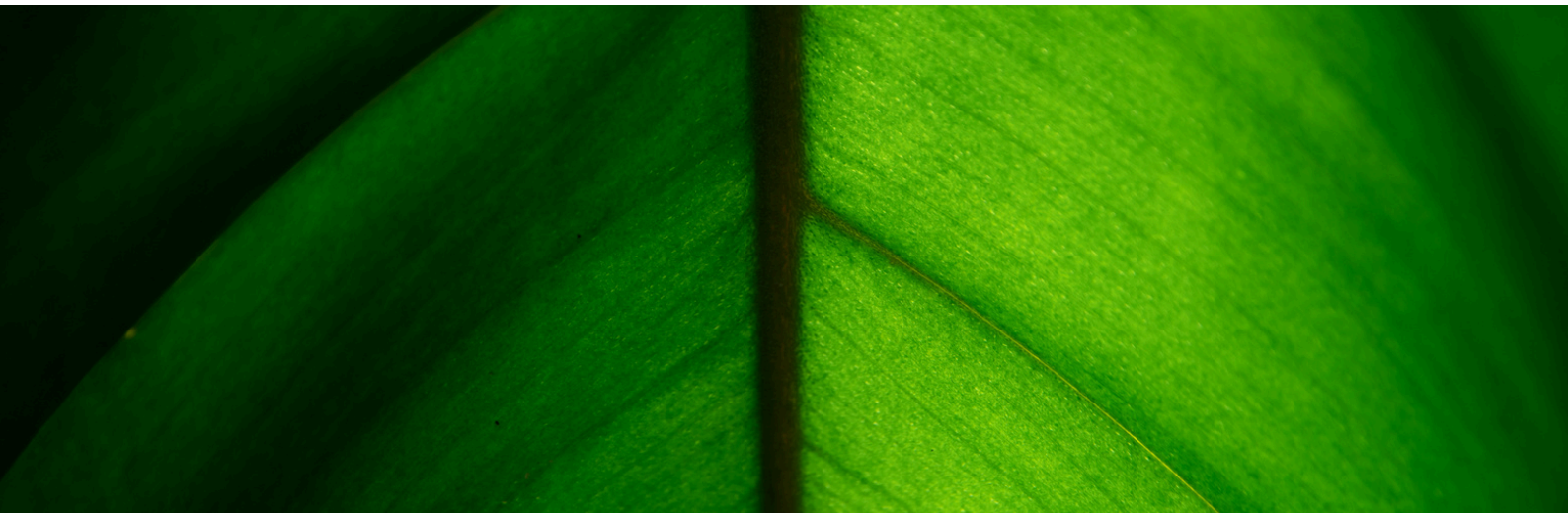
Every material deserves a second chance.

Sustainability is a principle that guides every stage of the production process.

Glass waste generated during the satin-finishing process is recovered and transformed into new Metaglass matt surfaces and Saturaglass, giving rise to a production model rooted in internal circularity.

The Total Vitrum philosophy promotes the use of glass as a naturally regenerable material that can be recycled indefinitely, reducing waste and making the most of every available resource.

- 100% Made in Italy
- ISO 14001-certified float glass with an EPD (Environmental Product Declaration)
- Water-based paints
- Non-toxic, odourless HP inks, GREENGUARD Gold certified
- Carefully selected supply chain in compliance with certified environmental standards



SATURAGLASS

Saturaglass nasce nel punto in cui il processo smette di obbedire.

Durante la satinatura, la miscela, in modo fisiologico e imprevedibile, si satura: il vetro non risponde più in modo uniforme e su una faccia trattiene un disegno materico, caotico e profondo, mentre l'altra resta liscia e lucida.

Ogni lastra è un pezzo unico e irripetibile, ricavata interamente da vetro recuperato nel ciclo produttivo e sottratto alla rigenerazione esterna. Letta in trasparenza attraverso la faccia lucida, la superficie rivela vibrazioni e profondità che cambiano con la luce.

Disponibile in extrachiaro, bronzo e fumè.

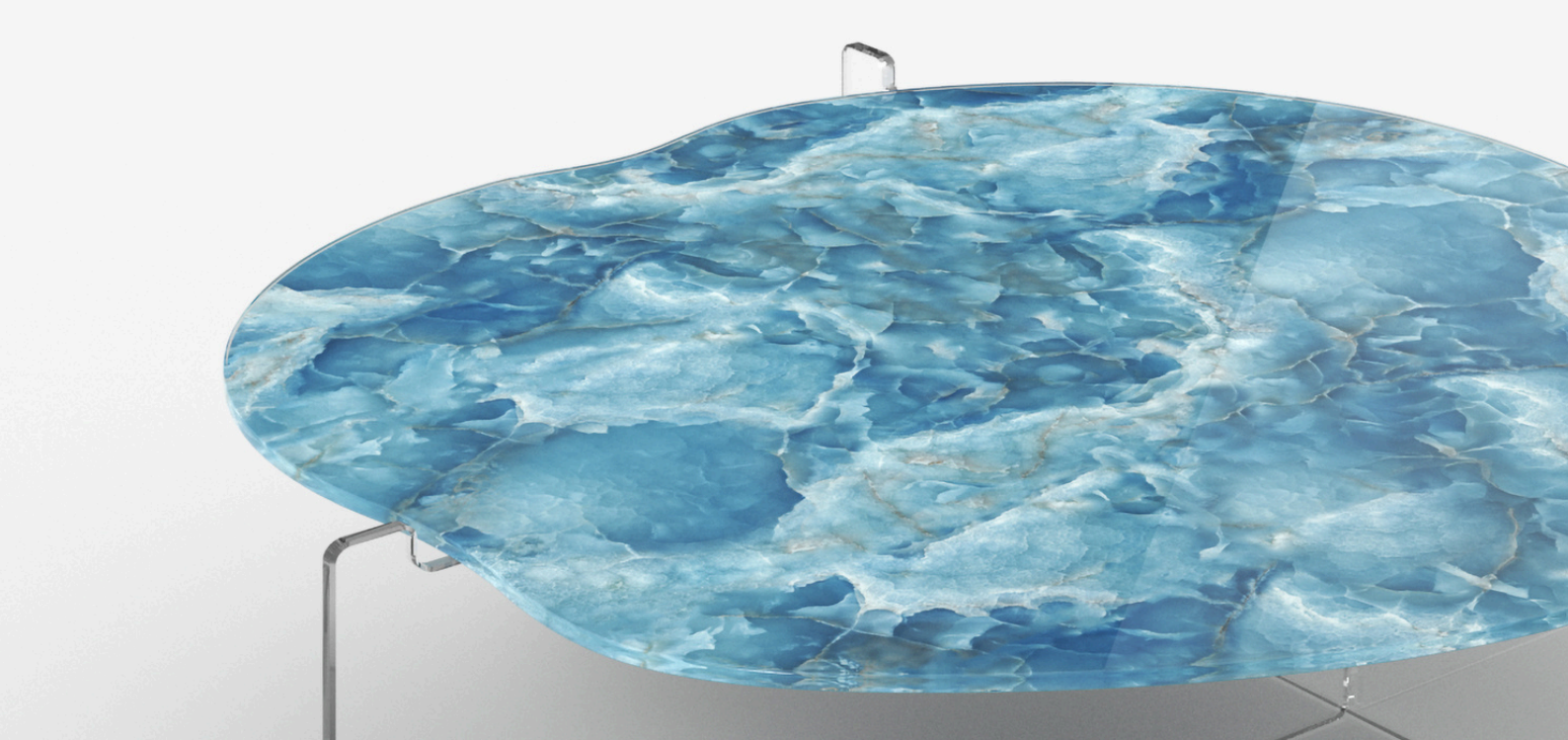
Saturaglass is born at the point where the process stops obeying.

During the satin-finishing process, the mixture reaches a state of saturation in a natural and unpredictable way: the glass no longer responds uniformly. One side retains a material, chaotic and deeply textured pattern, while the other remains smooth and glossy.

Each sheet is a unique and unrepeatable piece, made entirely from recovered glass diverted from the production cycle and kept from external regeneration. Viewed through the transparent glossy side, the surface reveals vibrations and depths that shift with the light.

Available in extra-clear, bronze and fumé.





M E T A G L A S S

Il processo consiste nella ricerca diretta di superfici naturali di marmo, onice e/o quarzite, nella digitalizzazione delle immagini, accuratamente selezionate per la loro efficacia estetica, e nella successiva rielaborazione mediante una minuziosa graphic art, nel rigoroso rispetto della naturalezza originaria della superficie, con le sue imperfezioni e irregolarità. L'immagine viene successivamente riprodotta su vetro attraverso un'innovativa tecnica di stampa UV ad alta definizione, che consente di restituire il soggetto con sorprendente nitidezza fotografica. Segue un sofisticato e combinato processo di fissaggio che si avvale di tecniche sostenibili e a basso impatto ambientale.

Le superfici Metaglass si distinguono per la continuità della venatura e della trama, nonché per l'esclusivo effetto di stampa fronte-retro disponibile anche in etereostampa. Queste caratteristiche consentono di ottenere una notevole percezione materica e una profonda ricchezza cromatica. La naturale rifrazione, riflessione e luminosità del vetro contribuiscono infine a esaltarne le sfumature e la brillantezza dell'immagine originaria rielaborata direttamente dalla natura, amplificandone l'effetto visivo.



M E T A G L A S S

The process begins with the careful selection of natural marble, onyx and quartzite surfaces. These are photographed and digitised, chosen for their distinctive aesthetic qualities, and then meticulously reworked through graphic artistry while preserving the character of the original material, including its natural imperfections and irregularities.

The resulting image is reproduced on glass using an advanced high-definition UV printing technique, delivering remarkable photographic clarity and detail. A sophisticated multi-stage fixing process then ensures durability while relying on sustainable, low-impact technologies.

Metaglass surfaces are distinguished by the seamless continuity of their veining and patterns, together with an exclusive double-sided printing effect, also available in ether printing. These features create an exceptional sense of depth and materiality, combined with remarkable chromatic richness.

The natural properties of glass—its ability to refract, reflect and transmit light—further enhance the nuances and brilliance of the image. Each surface, drawn directly from nature and reinterpreted through graphic art, takes on a new visual depth and intensity.

TECNOLOGIA DI STAMPA AVANZATA

Le venature e i colori di marmo, quarzite e onice si intrinsecano in tessiture con vena continua, passante e fronte retro finemente riprodotte con minuziosa graphic art dal team di Acheruntiaglass.

The veining and colours of marble, quartzite and onyx are intricately woven into continuous, through-body and double-sided patterns, meticulously recreated through the detailed graphic artistry of the Acheruntiaglass team.







CARATTERISTICHE



GREEN CHOICE

Materiali pregiati come marmo, quarzite e onice valorizzati dalla brillantezza del vetro, materiale sostenibile, riciclabile e rigenerabile all'infinito.

Fine materials such as marble, quartzite and onyx are enhanced by the brilliance of glass, a sustainable material that is recyclable and can be regenerated indefinitely.



TAILOR-MADE

Ogni superficie è progettata per adattarsi perfettamente a qualsiasi spazio e stile. Tutte le texture sono completamente personalizzabili, per dare vita a un pezzo unico che riflette la tua visione.

Every surface is designed to fit seamlessly into any space and style. All textures are fully customisable, allowing you to create a unique piece that reflects your vision.



CERTIFIED SAFETY

Si utilizzano esclusivamente vetri temprati di sicurezza conformi alla normativa UNI EN 12150. Il processo di tempra aumenta la resistenza del vetro fino a cinque volte rispetto al vetro tradizionale.

We use only toughened safety glass that complies with the UNI EN 12150 standard. The toughening process increases the glass's strength by up to five times compared to standard glass.



HIGH PERFORMANCES

Superfici in vetro pensate per un utilizzo quotidiano senza compromessi: resistenti ad aloni e macchie, preservano nel tempo la loro purezza estetica, superando i limiti dei materiali naturali più delicati.

Glass surfaces designed for everyday use without compromise: resistant to smudges and stains, they retain their aesthetic purity over time, surpassing the limitations of more delicate natural materials.

C A R A T T E R I S T I C H E



ULTRA LIGHT

Il vetro decorato effetto marmo offre lo stesso impatto visivo dei materiali naturali, ma con un peso significativamente ridotto, facilitando trasporto, installazione e utilizzo quotidiano.

Marble-effect decorative glass offers the same visual appeal as natural materials, but is significantly lighter, making it easier to transport, install and use on a daily basis.



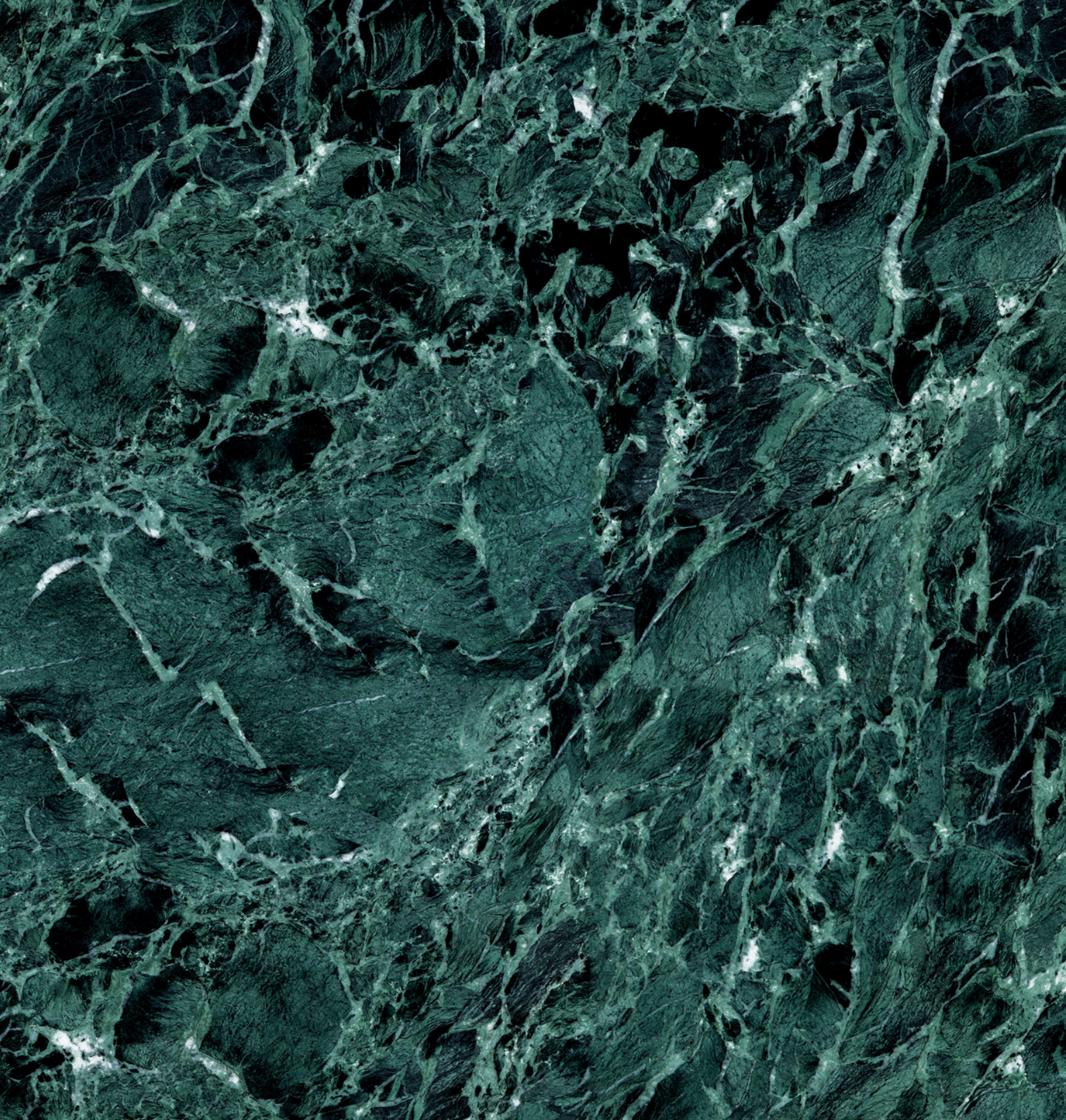
FLEXIBLE USE

Grazie alla tecnologia Metaglass, è possibile applicare le finiture non solo ai tavoli ma anche a rivestimenti verticali e altre soluzioni progettuali, garantendo continuità estetica.

Thanks to Metaglass technology, these finishes can be applied not only to tables but also to vertical cladding and other design solutions, ensuring aesthetic continuity.



M A T E R I A L I E F I N I T U R E



V E R D E A L P I

vetro stampato lucido o satinato - glossy or satin-finished printed glass
formati su misura - tailor made sizes
spessori da 0,4 mm a 12 mm - thickness from 0,4 mm to 12 mm



T A J M A H A L

vetro stampato lucido o satinato - glossy or satin-finished printed glass
formati su misura - tailor made sizes
spessori da 0,4 mm a 12 mm - thickness from 0,4 mm to 12 mm



C A L A C A T T A

vetro stampato lucido o satinato- glossy or satin-finished printed glass
formati su misura - tailor made sizes
spessori da 0,4 mm a 12 mm - thickness from 0,4 mm to 12 mm



MARQUINIA

vetro stampato lucido o satinato - glossy or satin-finished printed glass
formati su misura - tailor made sizes
spessori da 0,4 mm a 12 mm - thickness from 0,4 mm to 12 mm



O N I C E P E R L A

vetro stampato lucido o satinato - glossy or satin-finished printed glass
formati su misura - tailor made sizes
spessori da 0,4 mm a 12 mm - thickness from 0,4 mm to 12 mm



LUXURY GREY

vetro stampato lucido o satinato - glossy or satin-finished printed glass
formati su misura - tailor made sizes
spessori da 0,4 mm a 12 mm - thickness from 0,4 mm to 12 mm



O N I C E O C E A N

vetro stampato lucido o satinato - glossy or satin-finished printed glass
formati su misura - tailor made sizes
spessori da 0,4 mm a 12 mm - thickness from 0,4 mm to 12 mm



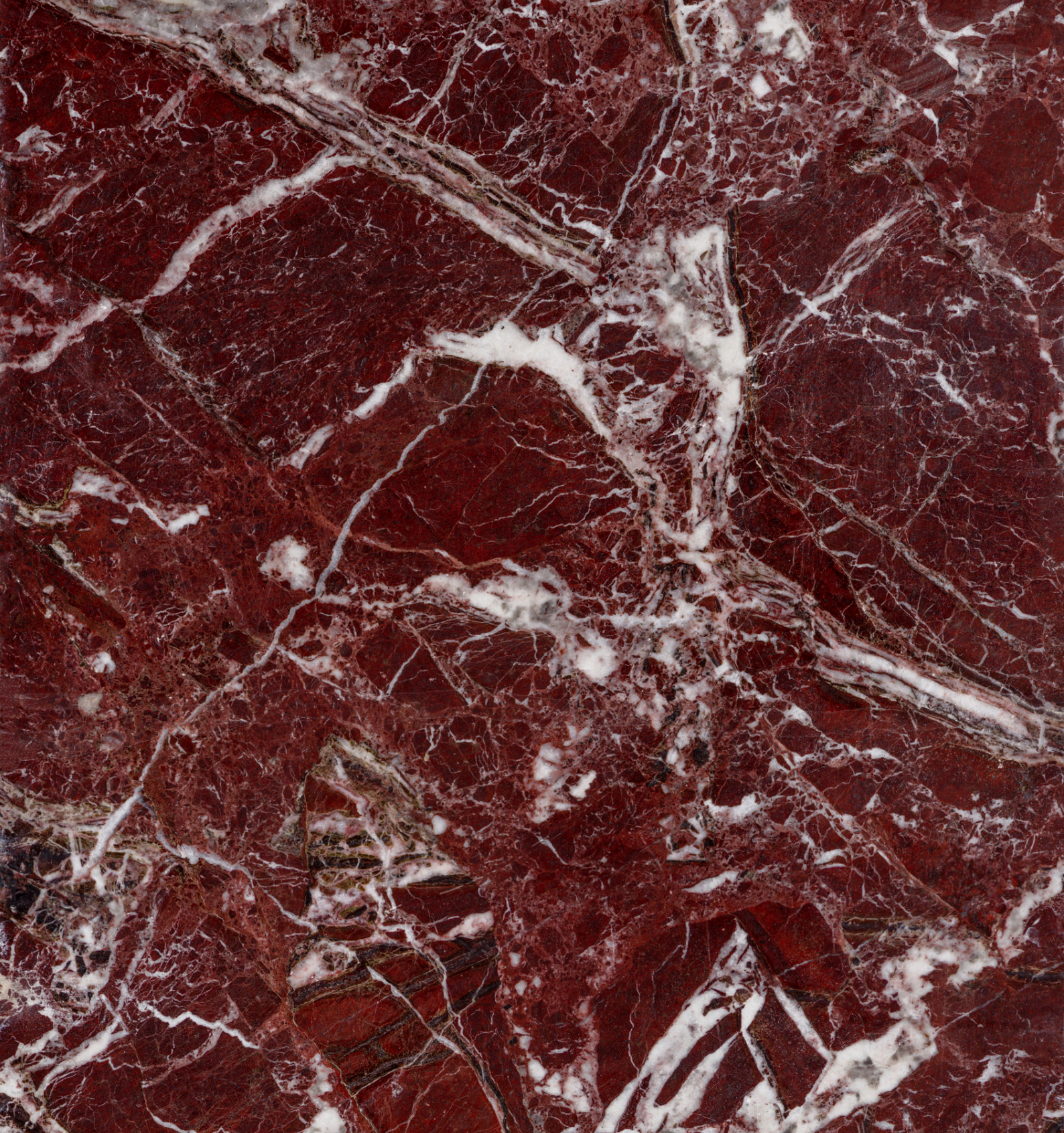
P O R T O R O

vetro stampato lucido o satinato - glossy or satin-finished printed glass
formati su misura - tailor made sizes
spessori da 0,4 mm a 12 mm - thickness from 0,4 mm to 12 mm



B R E C C I A P E R N I C E

vetro stampato lucido o satinato - glossy or satin-finished printed glass
formati su misura - tailor made sizes
spessori da 0,4 mm a 12 mm - thickness from 0,4 mm to 12 mm



R O S S O L E P A N T O

vetro stampato lucido o satinato - glossy or satin-finished printed glass
formati su misura - tailor made sizes
spessori da 0,4 mm a 12 mm - thickness from 0,4 mm to 12 mm



CALACATTA VIOLA

vetro stampato lucido o satinato - glossy or satin-finished printed glass
formati su misura - tailor made sizes
spessori da 0,4 mm a 12 mm - thickness from 0,4 mm to 12 mm



M O N E T

vetro stampato lucido o satinato- glossy or satin-finished printed glass
formati su misura - tailor made sizes
spessori da 0,4 mm a 12 mm - thickness from 0,4 mm to 12 mm



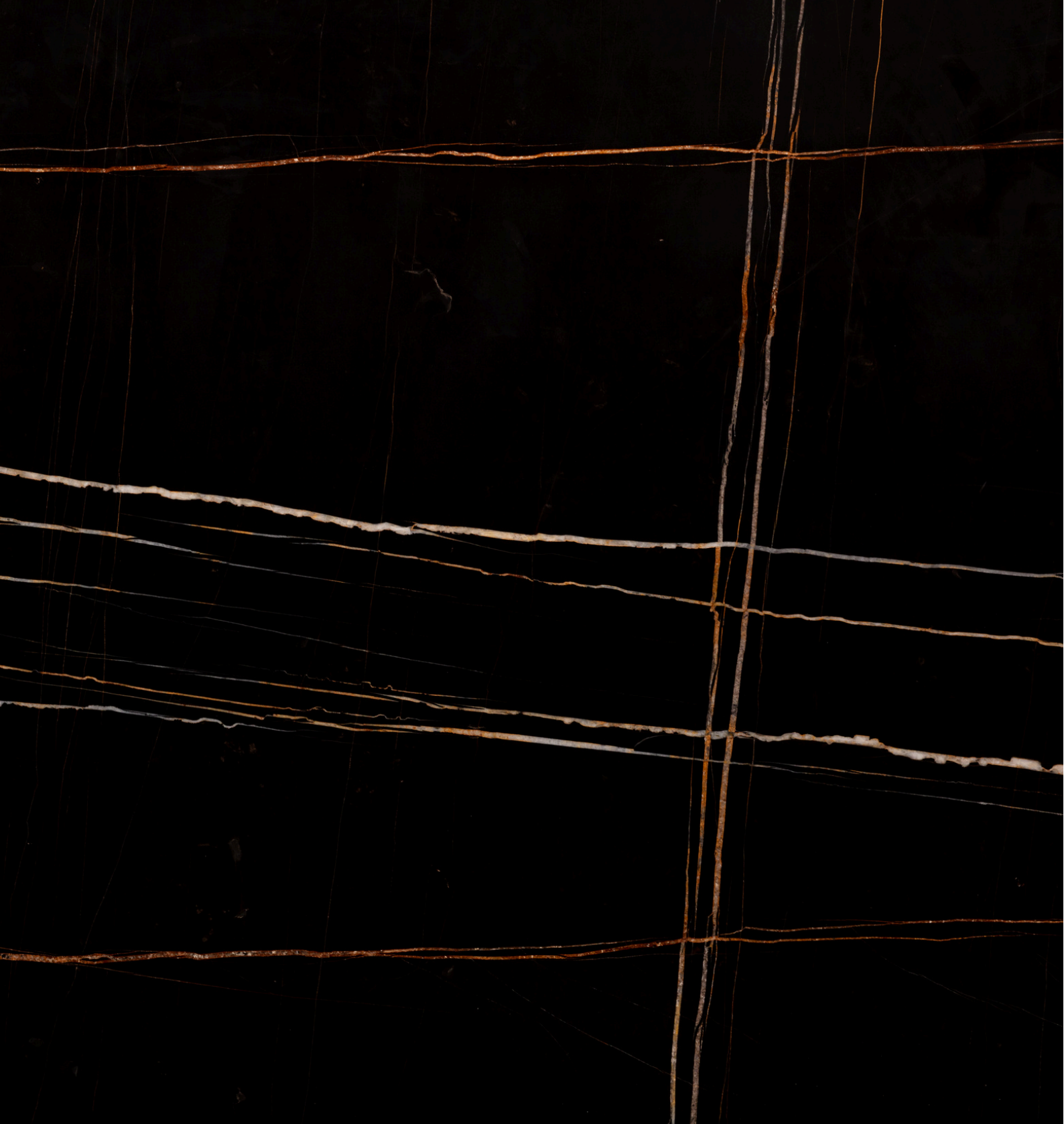
A M A Z Z O N I T E

vetro stampato lucido o satinato - glossy or satin-finished printed glass
formati su misura - tailor made sizes
spessori da 0,4 mm a 12 mm - thickness from 0,4 mm to 12 mm



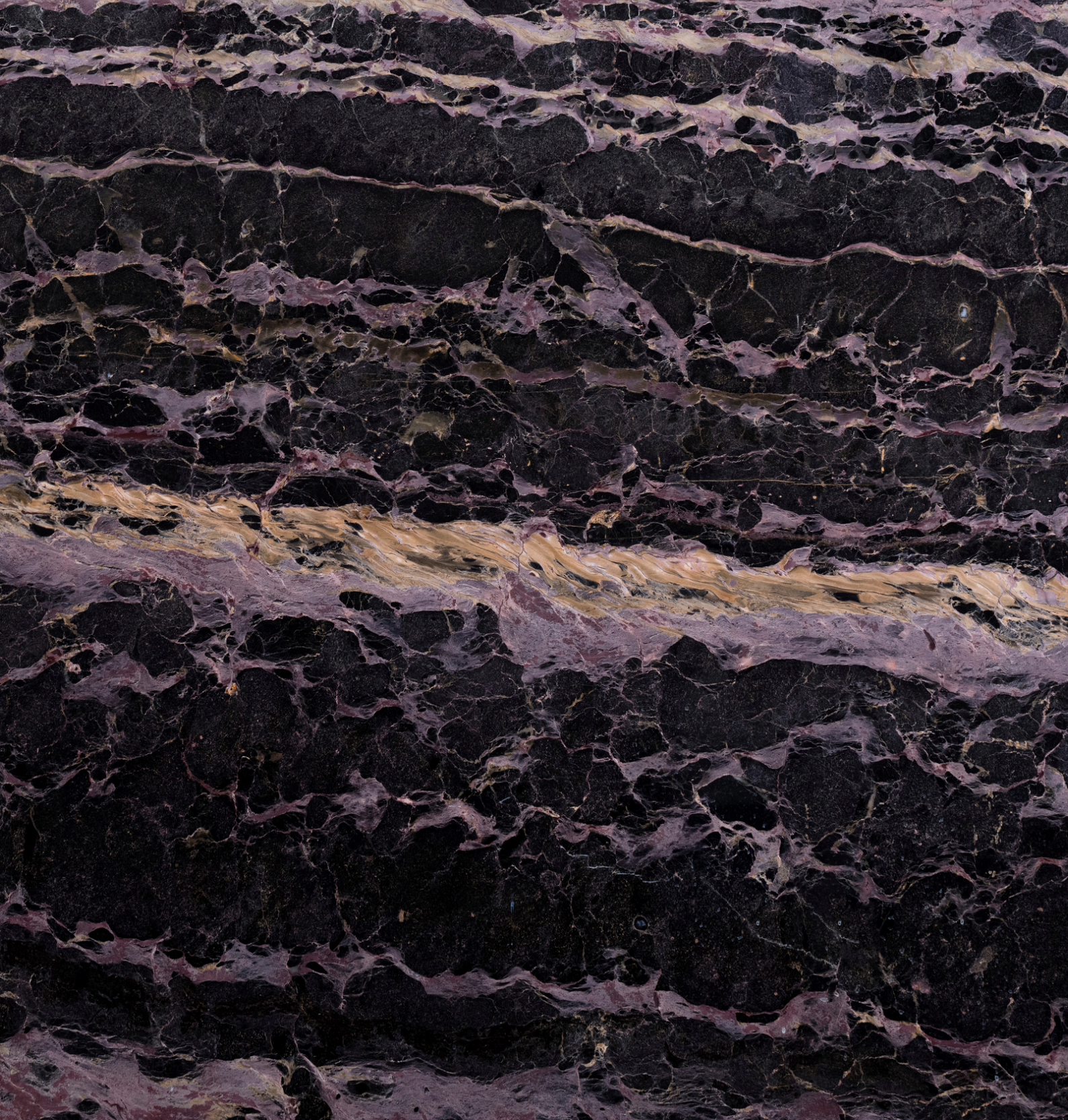
T R A V E R T I N O

vetro stampato lucido o satinato - glossy or satin-finished printed glass
formati su misura - tailor made sizes
spessori da 0,4 mm a 12 mm - thickness from 0,4 mm to 12 mm



S A H A R A N O I R

vetro stampato lucido o satinato - glossy or satin-finished printed glass
formati su misura - tailor made sizes
spessori da 0,4 mm a 12 mm - thickness from 0,4 mm to 12 mm



B R E C C I A I M P E R I A L E

vetro stampato lucido o satinato - glossy or satin-finished printed glass
formati su misura - tailor made sizes
spessori da 0,4 mm a 12 mm - thickness from 0,4 mm to 12 mm



T E R R A D ' A M B R A

vetro stampato lucido o satinato - glossy or satin-finished printed glass
formati su misura - tailor made sizes
spessori da 0,4 mm a 12 mm - thickness from 0,4 mm to 12 mm

Copyright © 2026 Acheruntiaglass

Tutti i diritti relativi a tutti i testi, layout e immagini sono riservati.

Nessun testo, layout o immagine può essere utilizzato o riprodotto per scopi commerciali da terzi, inclusi rivenditori, negozi online e altri, senza previa approvazione scritta da parte di Acheruntiaglass.

Acheruntiaglass si riserva il diritto di modificare, senza preavviso, materiali, rivestimenti, finiture e disegni dei prodotti del presente catalogo. I colori e le finiture mostrati sono indicativi e possono differire da quelli reali.

All rights reserved for all text, layout and images.

No text, layout or pictures may be used or reproduced for commercial purposes by third parties, including dealers, retailers, internet shops and other, without the prior written approval by Acheruntiaglass.

Acheruntiaglass reserves the right to change, without any notice, materials, covers, finishes and drawings of the products of this catalogue. Colors and finishes shown are approximate and may differ from actual ones.

Per ulteriori informazioni vi invitiamo a visitare il nostro sito web.

For further information please visit our website.

www.acheruntiaglass.com

Acerenza, Potenza - Italy
Tel.+39(0)0971741900
info@acheruntiaglass.com

acheruntia**glass**